العـدد ٩٢٩ ــ السنة التاسعة عشرة

مكة المكرمة

السبت ٧ شوال سنة ١٣٦١ الموافق ١٧ اكتوبر ١٩٤٢

أم القرى

وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا

(قرآن كريم)

حسن العـــدل

ما ضيع الله فى بدو ولا حضر
رعية أنت بالاحسان راعيها

وامة كان قبح الجور يسخطها
دهراً فاصبح حسن العدل يرضيها

البحترى

[illegible]	الأيام	[illegible]	فجر د	فجر س	اشراق د	اشراق س	الظهر د	الظهر س	العصر د	العصر س
٢٤	السبت	٧	٦	١١	٢٤	١٢	١٤	٦	٣٥	٩
٢٥	الاحد	٨	٩		٢٦		١٥			
٢٦	الاثنين	٩	٩		٢٧		١٦			
٢٧	الثلاثاء	١٠	١٠		٢٨		١٦			
٢٨	الاربعاء	١١	١١		٢٩		١٧		٣٥	
٢٩	الخميس	١٢	١٢		٣٠		١٧		٣٠	
٣٠	الجمعة	١٣	١٢	١١	٣١	١٢	١٨	٦	٣٦	٩

استقبـــــال عيد الفطر المبـــــارك

فى العـــاصمة ، وفى الطـــائف

اتم الناس فى عموم بلدان المملكة العربية السعودية فى يوم السبت الماضى عدة شهر رمضان ثلاثين يوما ، وقد ثبت لدى الجهات الحكومية ان ليلة الاحد الماضية هي غرة شوال ، فاطلقت المدافع ايذانا بذلك .

برقيات التهانى

الى مقام جلالة الملك المعظم

واصحاب السمو الامراء الكرام

وقد بادر الأهلون الى رفع تهانيهم الخالصة وتمنياتهم الطيبة الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والى مقام صاحبى السمو الملكى الأمير سعود ولى العهد المعظم ، والأمير فيصل النائب العام المعظم ، واصحاب السمو الامراء ، سائلين الله أن يعيد ذلك على هذه المملكة العربية السعودية وجميع أهلها بالسعادة والهناء فى ظل جلالة الملك المعظم . وقد اجاب جلالته كسابق عادته على هذه البرقيات بالشكر ، كما اجاب اصحاب السمو الامراء على البرقيات المرفوعة اليهم بالشكر والامتنان .

العيد فى العـاصمة

وقد بكر الاهلون فى العاصمة صبيحة يوم الاحد الى المسجد الحرام متجهين بقلوب يغمرها الخضوع والخشوع ، فادوا صلاة العيد المبارك شاكرين الله تعالى على توفيقه لهم لاداء فريضة الصيام ، مهنئين بعضهم بعضا ، آملين ان يعيد الله امثال هذا العيد على الاسلام والمسلمين بالخير واليمن والعز والهناء .

العيد فى الطائف

كما خرج الأهلون بالطائف الى مصلى العيد فى الصباح الباكر ، واصطفت ثلة من جنود الدفاع والشرطة لاستقبال سمو الأمير فيصل المعظم ، وغادر سموه فى الساعة الثانيـة عشرة والنصف صباحا قصره العامر ، وحين أن وصل الى مكان المصلى أدت التحيـة العسكرية لسموه ، الثلة المصطفة من الجنود ، ولما حان وقت الصلاة نهض سموه فادى الصلاة وجميع الحاضرين ، ثم القى الخطيب خطبة العيد وأطلقت المدافع حسب المعتاد .

فى القصر العامر

وبعد الانتهاء من سماع خطبة العيد توافدت الطبقات المختلفة من الأمة الى القصر العامر لتقديم تهانيهم الى سمو الأمير المعظم ، ورفع آيات ولائهم واخلاصهم وفى تلك اللحظـة غادر سموه مكان المصلى الى القصر ، وحين وصوله أدت الثلة المصطفة من الجنود التحية العسكرية ، ثم صعد سموه الى الطابق العلوى الذى أعد لتشريفه ، وأقبلت جموع المهنئين يتشرفون بالسلام على سموه وتهنئته ، فكان سموه يتقبل منهم تهانيهم بما عهد فى اخلاقه من اللطف والايناس .

تهانى الشعراء

وقد تقدم بين يدى سموه الاستاذ الكبير احمد ابراهيم الغزاوى شاعر جلالة الملك المعظم وعضو مجلس الشورى فالقى قصيدته العيدية ، فنالت ما هى قمينة به من الاستحسان والثناء واستعيدت أبياتها مراراً . ثم تقدم بعده الاستاذ فؤاد شاكر فالقى قصيدة عامرة قوطعت بالتصفيق الحاد ، واستعيد الكثير من أبياتهـا وكان الناس لا يزالون يتوافدون على القصر العامر لتقديم تهانيهم ، حتى احتشدت بهم أرجاؤه ؛ فأوقفت الخطابة ، وتقدم الناس يهنئون سموه ، ثم تقدم الشيخ على مفتى فالقى قصيدته ، وتلاه أسعد أبو النصر بقصيدة أيضا ، وخرج الناس وهم يلهجون بالثناء على سموه والاعجاب باخلاقه العالية ، مكررين دعواتهم لله تعالى بان يطيل عمر جلالة المليك ويحفظ اصحاب السمو الملكى أنجاله الكرام ويعيد أمثال هـذا العيد المبارك على الاسلام والمسلمين باليمن والهناء .

أيهنك «عيد» من ضحاك سفوره !!

نشر هنا القصيدة العصماء التي القاها الاستاذ احمد ابراهيم الغزاوي شاعر جلالة الملك المعظم وعضو مجلس الشورى بين يدي سمو الأمير فيصل المعظم في حفلة التشريفات الكبرى التي اقيمت بالطائف بقصر مقام النيابة وقد قوبلت بما تستحقه من الاعجاب والثناء واستعيد الكثير من أبياتها مؤيداً بالتصفيق الحاد.

بك العيدُ «عيدُ الفطر» تشدو بلابله ... وفيك تهـــانيه : ومنك مخائله
أطلّ : كأن الطلّ فيه مرقرقٌ ... غداة اسبطرّتْ في المروج خمائله
وأقبل ريّان النعيم كأنه ... بنانك تهمي كالمزون أنامله
يكاد سناً يحكي ابتسامَك ضاحكاً ... وتنطق بالحمد الجزيل — غلائله
مشت فيه بالتبريك حولك أمةٌ ... كما انطلقت من كل افق رواحله
تزفّ اليك اليوم شكرًا معطراً ... براهينه — مشهودةٌ — ودلائله
مواكبُ شتّى : كالسحاب يقودُها ... من الحبّ شجوٌ في يديك حبائله
تراك فتستهدي ضياك كأنها ... وإياك : سفْرٌ شارفته منـــاهله

* * *

ففي كلّ قلب من ثنائك خلجةٌ ... يساجلها فيك الهوى وتساجله
موكّلةٌ بالحبّ تهتفُ كلما ... ألحّتْ بها أسبابه ودخائله
نهاني النهى عن أن اغالي بنعته ... وفيك لعَمْرُ الله تتـــلى رسائله
أناف على قدر البيان مخيلةً ... وجازت حدودَ الوصف فيك مراحله
وأحسبني غِراً اذا أنا لم أقف ... من البُهْرِ مخفوضَ الجناح أماهله

* * *

نمتك الى «عبد العزيز» خلائقٌ ... مناره — تزهو بها — ومحافله
تنازعني ما استحقب الشعرُ كلُّه ... وتسمو على أوزانه وتجادله
وتبلغ بي أشعاعُها كلّ كوكب ... بعيد مناط الطّرف تذكو مشاعله

* * *

فما «فيصلٌ» إلا ضحى الشمس مشرقاً ... ولا «حامه» الا الخضمّ و«نائله»
غدا مثلاً في المجد يضرب والهدى ... وآيته أخلاقه وشمـــــائله

* * *

إذا شئتَ لاقيت الحجى في بروده ... طويل نجاد السيف خضرٌ حمائله
يروعك صمتاً في الندىّ ومنطقاً ... وفي الصّمت حكم — قلّ من هو فاعله

* * *

فيا بن الذي أغرى بنا الله عدله ... وتمت به النعمى ؛ وأغدق وابله
ومن زيّن «التاجَ» المكلّلَ «فرقُه» ... وضاء به من رونق الملك آفله
ومن جعل الاحسان — جسراً لبابه ... فاحظى الذي يحظيه : من هو سائله
ومن أنقذ الاسلام من كل عابث ... فشُدّت أواخيه وشيدت معاقله
ومن خوفه في الله من هو مجرم ... واكبره في الحزم من لا يطاوله
ومن صان فيه الله دين (محمد) ... وقد كاد — لولاه — تميد هياكله
ومن حمل الأعباء وهي ثقيلة ... ينوء بها ذرع الزمان وكاهله
ومن نحن في طول البلاد وعرضها ... نسير ونهفو نحو ما هو خائله
ومن لو أردنا ان نوفيه شكرهُ ... عيينا : ولو قمنا جميعاً نحاوله
وَمن كل دار في «الحجاز» وأسرة ... تروح وتغدو في رباها فواضله
اليك نزفّ الحمد لله خالصـــاً ... ونطمع في العفو الذي هو سائله

* * *

لقدْ غبرت فينا القرونُ — وما رأت ... كعصر أبيك العرب أو ما يماثله
أناخ عليها الدهرُ حيناً واطبقتْ ... عليها بأوزارِ الشقاق كلاكلُه
فكانت «تفاريق العصا» في شتاتها ... تضل بهـــــا في كل تيه مجاهلُه
ويسطوا عليهـا كل باغ وكائدٍ ... وكل غَويّ يوغرُ الحقَّ باطلُه
فما انفكّ حتى كان اول صارخ ... تنادت على اسم الله فيها فصائلُه

* * *

دعاها فلبتْ ؛ واستجابت ؛ واقبلت ... كما انحدرت من كل طودٍ جنادله
وَأرخى على الماضي ستوراً كثيفةً ... بها احتجبت اغلالهُ وســـلاسله
وعاذتْ برب الناس من كل خادع ... ومن كلّ مخدوعٍ تئيم حلائله
وما برحت الا قليـــلاً وأدركتْ ... ذوابله — اهدافهـــــا — وبواسله
تَنجزَ وعد الله في نصر دينهِ ... فأيدهُ — وارتد بالخزى خاذله

* * *

وهي ذي رغم النوائب دولةٌ ... محمدةٌ تُنضي عليها «فياصله»
تقوم على «الشرع الحنيف» صروحها ... وتمضي بهـا احكامهُ — وجلائله
ويغمرها «التوحيد» عال منارهُ ... عشائرُه تهـــــدى به وقبائله
وتمتد عبر البحر من حيث اشرقتْ ... إلى الغرب ، حتى يصدع الموج ساحله
فهل ذاك طيفٌ ، أم امانيُّ حالمٍ ... بلى إنه .. توفيقهُ — وفضـــائله

* * *

وكيف بنا لانتبعُ السرَّ جهرنا ... باعلان ما اسدى وما هو باذله
وكيف بنا والغمط منهُ ، وكلنا ... بنوهُ — ومن خلف الستور عوائله

* * *

هو النعمة الكبرى ؛ هو الغيث شاملاً ... إذا هو فاضت وارجحنتْ هواطله
سخاءٌ ولامنٌ ؛ وعدلٌ ولاهوى ... ومجد به ازدادت فخاراً «وائله»

* * *

امام هدى ؛ يجزى على الشر مثلهُ ... إذا ماتجنى في «الرعيـة» عامله
أقام حـــدود الله في كل حادث ... سواء لديه هوجـهُ وأماثله
ثمالُ اليتامى البائسين — وكهفهم ... وعصمة من لم تفتقده «ارامله»
ولو أن للاسحار ؛ أو غلس الدجى ... لسانا ؛ لاغناني الذي هو قائله

فـ سـ دت بيض الليالى وسودها   كـمثل « أبى المنصور » جما نوافله
ولا سـ ـت الاندية — سميرها   . نحيه د ا ـ ر — حيث تسمو وسائله

* * *

هو . ـ ن الأواب ؛ والطائع الذى   ترجى أياديه : وتخشى صوائله
يلج به فى عتمة الفجر — دمعه   وتبعثه نحو « المصلّى » مفاصله
« ولا هو فى الدنيا مضيع نصيبه   ولا عرض الدنيا — عن الدين شاغله »

* * *

بذلك شاد « العرش » لاعنجهية   يكب عليها أغلف القلب غافله
به بغت « نجد العلى » منزل السهى   وتبلغ — ما تبنيه بعد « سلائله »

* * *

وكم من عتل فطّر الحقد قلبه   أحاطت به آساده وصواهـــله
وكم موقف سمّ الخياط حياله   فسيح — ولكن فرجته عواسله
« أناة : فان لم تغن عقّب بعدها   وعيداً : فان لم يغن : أغنت جحافله »

* * *

وقد زاد من عطف « المليك » وبره   وإحسانه هول تجـــدّ مهازله
تميد به الأرضون فى كل جانب   وتحصدها جنّاته ومناجـــــله
تعادت بها حرب الفناء ودمّرت   زخارفها ؛ واستقبل البطش حامله
وجنّ جنون المترفين — فشمروا   على بعضهم والباذر البغى آكله

* * *

فيا سوأة للعلم — يضرى باهله   ويا بؤس للجهل الذى هم غوائله
على أنه الرحمن — جل جلاله   وأقداره تجرى على من يناضله
وللقاهر الجبــــار فيهم مشيئة   تحققهـــا ويلاته — وزلازله

* * *

ونحن لنـــا فيهم عظات وعبرة   وذكرى بها يستلهم الرشد ذاهله
فأحر بنا أن نقتفى نهج من مضوا   على السنن المأمون فيما نزاوله
فذلك أدنى أن نوقّى نكاله   وخير الهدى ما كان فى الله عاجله

* * *

فيا مشرقاً كالبدر ؛ أو هو عكسه   إذا صح للتشبيه فيك مقابله
ليهنك عيد من ضحاك سفوره   وفيك تصابيه ؛ وعنك تساؤله
وعشت و « عبدالله » فى كنف التقى   و « إخوته » العمر الذى لك آماله
وعاش « ولى العهد » قرة أعين   تزف له من كل مجد عقائله
وعاش لدين الله — مطلع هديه   « أبوك المفدّى » سيد الشعب « عاهله »
وعاش بنوه الصيد فينا كواكباً   تنير الدجى ؛ ما طاف بالبيت آمله

احمد ابراهيم الغزاوى

حولية عيد الفطر المبارك

القصيدة العصماء التى القاها الاستاذ فؤاد شاكر فى صبيحة يوم عيد الفطر السعيد بين يدى سمو الأمير فيصل المعظم مهنئـــاً بها سموه . وقد قوبلت بالاستحسان والاستعادة : —

بك العيد ، وضاح الأسرة مشرق   يكـــاد به وحى الجوانح ينطق
وما هـــو عيد واحـــد ، غير انه   يباريه عيـــد بابتهاجات مونق
بل العيد رؤياك الـكريمة حفّها   لـــواء أبيـــك المشرق المتألق
وأنك فينـــا سره ، وصفيّـــه   ونعمته الـكبرى على الشعب تخفق
الست ترى انس الوجوه وبشرها   يكاد الى تقبيل ايديك يسبق ؟!
وان قلوب القـــوم كالطير ، جثّم   لدى الورد فى اسرابها تتدفق ؟!
وماهموا ، لا يدعون جموعهـــم   اليك ، يريد الفوز كلّ فيلحق ؟!
وأنت الذى لم يشهد الدهر مثله   أميراً على عرش القـلوب يحلق
وانت الذى فى كل قلب مكانه   وفى كل قلب من سجاياه رونق
فأن قلت فى وصفيك انك فيصل   سواسية ، أو قلت انك فيلــق

***

الى صاحب العرش المفدّى تحية   من الشعب يزجيها الولاء المنمق
تحية إخلاص لهـــا القلب مصدر   ومبعث آمال ، به تتعلـــق
تحملها عنـــه ، صبا نجد بـــكرة .   فتبدو مع الأصباح كالشمس تشرق
تصافح منه ، عبقرياً ، مؤثـــلا   له فى سبيل الشعب جفن مؤرق
وتلثم فى أعتــــابه مجد أمة   يطول على مر الزمان ويسمق
فمن مثله ، فى ذروة المجد سيّد   يشار اليـــه بالبنان ويرمق
ومن مثله إن فوّق الرأى صائباً   اذاقيل : ان « عبدالعزيز » المفوّق
هو الملك البانى على العدل ملـــكه   ولا ملك الا وهو بالعدل يشهق
هو الملك البانى على الأمن عدله   ولا أمن الا حيثما العدل يخفق
هو الملك البانى على الدين خلقه   ومن مثله بالله والدين أخلق !؟
توالت اياديه باحسان فضـــله   فلا بيت الا وهـــو بالخير يفهق
فكم عائل ، او أسرة ، فى ابتئاسها   يطول بهـــا هم من الليـــل مقلق
وكم عثرة لم يدر كيف يقيلها   أخو نجدة ، كادت له النفس تزهق
وكم أسرة أخنت عليهـــا فواجع   وطوّح عنهـــا العـــائل المترفق
وكم معـــدم بادى الهموم مؤرق   يسامره ترب من الصحب مملق
وكم اشيب ، او مرضع ، أو مراهق   يلاحقه عسف ، من العيش مرهق
وكم ارمل أو ايّم ، او مشتت   دهتهم عوادى ظـــالم ليس يشفق
ترآى لهـــم بر المليك ، فاذ به   يرفه عنهـــم همهم ، حين يطرق
يرود نـــداه كل بيت ومنزل   مع الصبح ، كالفجر الذى هو يصدق
فيمحو بجـــدواه ، ظلام بيوتهـــم   ويمحو من البأساء ، ما كان يغسق

[illegible] … وتهتف بالشكران حمداً وتطفق

* * *

[illegible] … وما يتسع فى معرض الشكر منطق
[illegible] … ترى كأنها … من مزن غيث ، صادق الود مغدق
[illegible] … ترى جموعه … وترعد بالشر العميم ، وتبرق

* * *

أمولاى أن الكون بالشر يصطلى … كأن جنوناً مسه ، فهو مطرق
كأن [illegible] من جحيم [illegible] … شظيه ، ترمى بالجحيم ، وتحرق
كأن الصعالى كشرت عن نيوبها … فينتال منها جاحظ العين أزرق
تراوحه ذات اليمين مصارع … وتنفحه ذات الشمال وتصعق
فمن كل فج يرتمى الهول عنده … ومن كل صوب فوّق الهول يطبق
فلا ليل الا وهو للصبح شاهد … ولا صبح الا وهو بالهم موبق
ترامى شياطين الجحيم بشرها … تصول بنيران الجحيم ، وترشق
كأن مجال الكون ضاق بوجهها … فليس سوى سم الخياط واضيق
كأنه هيم ، وفى الشر منهل … يرودون منه ظامئين ليستقوا
حضارة وهم أثقلتها مطامع … وللجهل أجدى من جداها ، وأحدق

* * *

على حين انا فى رفاه ونعمة … تروغ لها الابصار عجبا وترمق
على حين انا — بحمد الله — حفنا … من الخير ممدود الروافين مغدق
على حين انا فى امان وغبطة … بها العيش موفور السعادة مورق
يباكرنا غيث مع الصبح حافل … ويطرقنا عند الاصيل ويحدق
فمن بعد شكر الله ، نشكر عاهلا … له الفضل بعد الله ، فيما يحقق

***

ووالله لا نرجو من الله نعمة … سوى أن يعش هذا المليك الموفق

فؤاد شاكر

نظام مركبى الاسنان

المشرفى على قرار مجلس الشورى رقم ٨٤ وتاريخ ١٣٦٠/٦/١١ فيما يتعلق بصناعة تركيب الاسنان الذى صدرت الارادة الملكية الكريمة بالموافقة عليه .

أولا — يجوز لكل من مارس صناعة مركب اسنان فى هذه البلاد أو سواها أن يتقدم الى مديرية الصحة العامة بطلب مشفوع بشهادة بعض الأطباء الذين مارس هذه الصناعة عندهم لاجراء الاختبار اللازم واعطائه رخصة — مركب أسنان — اذا نجح فى الاختبار .

ثانياً — ينحصر عمل مركبى الاسنان فى عياداتهم الخاصة فيما يأتى :

ا — تلبيس الاسنان بالذهب وغيره من المعادن الأخرى التى تصلح لذلك .

ب — عمل الجسور بانواعها .

ج — عمل تراكيب الاسنان بانواعها .

د — خلع الاسنان مع وجوب ملاحظة مايأتى :

١ — أن لا تكون السن المراد خلعها مصابة باحد أمراض الاسنان الخطرة من خراجات وأورام والتهاب اللثة القيحى .

٢ — أن لا يكون المريض مصابا بفقر الدم أو باستعداد النزيف الدموى (همه موفيلى) أو بمرض السكر .

٣ — أن لايكون المريض امرأة حامل .

٤ — أن تعقم الآلات والأدوات المستعملة فى خلع الاسنان بصورة فنية أثناء استعمالها .

ثالثاً — لا يسمح لمركبى الاسنان بممارسة الأعمال الآتية :

أ — مداواة أمراض الاسنان بكافة أنواعها .

ب — سحب أعصاب الاسنان .

ج — مداواة أمراض الفم واللثاة بكافة أنواعها .

رابعاً — يجوز لمركبى الاسنان خلع الاسنان فى الحالات المحظورة فى الفقرة (د) مع حفر الاسنان وحشوها اذا تلقوا بعض الدروس الطبية والفنية والمتعلقة بنظافة الفم وتطهير الاسنان و بعض المعلومات التى تتعلق بامراضها مدة ستة أشهر فى ادارة الصحة أو فى شعبة فنية أخرى على أن يجرى اختبارهم فى ادارة الصحة من قبل هيئة طبية مختصة وترخيص من نجح منهم بمزاولة ما ذكر .

وعليه فتعلن ادارة الصحة العامة لجميع مركبى الاسنان أن الدروس ستلقى فى ادارة صحة مكة لمدة ستة شهور اعتباراً من تاريخ ١٥ شوال ١٣٦١ فمن أحب الدوام على هذه الدروس عليه بمراجعة ادارة الصحة العامة قبل التاريخ المذكور .

بيان البواخر والسفن الواردة الى ميناء جدة

بتاريخ ٢٦ / ٩ / ٦١ وصلت الباخرة تالودى من السويس وعليها ٢١٧٠ طردا .

و بتاريخ ٢٢ / ٩ / ٣٦١ وصلت السفينة المخلص من القنفدة وعليها ١٢٨ طرداً .

و بتاريخه وصلت السفينة فتح الخير من القنفدة وعليها ٢٩٨ طردا .

وفى ٢٣ منه وصلت السفينة فتح الخير من القحمه وعليها ١٥ طردا .

و بتاريخه وصلت السفينة السهالة من القحمه وعليها ٦٨ طرداً .

و بتاريخه وصلت السفينة فتح الخير من القنفدة وعليها ٩٣ طرداً .

و بتاريخه وصلت السفينة المتوكل من ينبع وعليها ١٥٠ طرداً .

وفى ٢٤ منه وصلت السفينة النصر من رابغ وعليها ٥٠ طرداً .